

KIEHUMISPISTE

KIEHUMISPISTE-VAIKUTTAVUUSKAMPANJAN LOPPURAPORTTI: ELOKUVA KÄYNNISTI RAKENTAVAN KESKUSTELUN KYMMENILLETUHANDSILLE IHMISILLE

Sosiaalinen media kärjistää keskusteluilmapiiriä, ja siksi keskustelua saatetaan välttää, tai sitä käydään mielummin omien piirissä. Tämä kampanja osoittaa, että vaikeimmissakin yhteiskunnallisissa kysymyksissä ihmisten välille syntyy uutta ymmärrystä, kun keskustelut käydään kasvotusten.

Tarvitsee vain tuoda ihmisiä yhteen yhteisen kokemuksen äärelle ja järjestää turvallinen tila, jossa jokainen tulee kuulluksi.

Kiehumispiste-kampanja:

[Elina Hirvonen](#), elokuvan ohjaaja

[Sami Janhukainen](#), elokuvan tuottaja

[Riikka Kämppe](#), kampanjapäällikkö

[Maiju Laitanen](#), kampanjatyöntekijä

MOUKA FILMI ESITTÄÄ ELINA HIRVOSEN ELOKUVAN

KIEHUMISPISTE

Kampanjan rahoittajat: Sitra, oikeusministeriö, työ- ja elinkeinoministeriö, Suomen Punainen Risti, Aalto yliopiston Critical Cinema Lab

KIEHUMISPISTE

RAPORTIN SISÄLTÖ:

- Linkki palautekyselyn tuloksiin

KIEHUMISPISTE

ELOKUVA, JOKA OLI MYÖS KAMPANJA

Kiehumispiste on paitsi Elina Hirvosen ja Mouka Filmin dokumenttielokuva, myös elokuvaan nojaava kampanja. Kampanjan tavoitteena oli herättää elokuvan keinoin rakentavaa keskustelua, jotta suomalaiset säilyttäisivät kunnioituksen toisiaan kohtaan ja vähentäisivät vihan lietsontaa.

Vuoden 2016 aikana kuvatun elokuvan ensi-ilta oli DocPoint-festivaalilla tammikuussa 2017. Se esitettiin kevään aikana myös kansainvälisillä festivaaleilla ja YLEllä huhtikuussa.

Tarkoituksensa vuoksi elokuvaa esitettiin lisäksi poikkeuksellisessa tavalla: kuka vaan internetyhteyden omaava henkilö saattoi järjestää elokuvan näytöksen kotonaan tai julkisesti helmimä–toukokuussa tilaamalla salasanan Boilingpoint.fi-sivustolta. Tällaisia näytöksiä järjestettiin 738 eri puolilla Suomea ja 20 maassa.



Tämä raportti on yhteenveto elokuvan tiimoilta käydystä keskustelusta mediassa, sosiaalisessa mediassa ja kasvotusten ihmisten kesken elokuvanäytöksien jälkeen. Poikkeuksellisen jakelutavan vuoksi oli mahdollista pyytää suoraa palautetta järjestäjiltä ja katsojilta heti tilaisuuksien jälkeen. Noin puolet tapahtumajärjestäjistä eli 315 vastasi Webropol-kyselyyn ja lisäksi suoria yhteydenottoja tuli yli 700.

KIEHUMISPISTE

KAIKKIEN KANSSA ON VOITAVA KESKUSTELLA, MUTTA KENENKÄÄN IHMISARVOSTA EI NEUVOTELLA

Heti kampanjan käynnistyttyä elokuva herätti kysymyksen siitä, pitääkö kaikkien kanssa keskustella – ja toisaalta mitä tapahtuu, jos jotkut jätetään keskustelun ulkopuolelle. Elokuva katsottiin erilaisin silmin: enemmistö arvioi elokuvan tasapuoliseksi ja uusia ajatuksia herättäväksi, mutta selvästi erottuva vähemmistö koki elokuvan antavan rasistien näkemyksille liikaa tilaa. Toisaalta epäiltiin katsovatko rasistit elokuvaa lainkaan, tai haluavatko he osallistua keskusteluun. Pääsääntöisesti keskustelutilaisuudet kasvoitusten sujuivat hyvässä hengessä ja paljon paremmin kuin keskustelut yleensä sujuvat sosiaalisessa mediassa, mutta joissakin tilaisuuksissa toki riideltiinkin ja tunteet kuumenivat.

“‘Ongelmana’ siis Suomi ensin -porukka, joka oli paikalla selkeästi haastamassa riitaa.”

“Suomen Sisun edustus puuttui, joten tavoiteltu keskusteluyhteyden muodostaminen jäi toteutumatta.”

Elokuva herätti monissa katsojissa ahdistusta ja voimakkaita tunteita. Erityisen vaikeana koettiin ne keskustelutilaisuudet, joissa tunteet kuumenivat maahanmuuttajien tai turvapaikanhakijoiden kuullen. Eniten toivoa herättäväksi elementiksi elokuvassa koettiin kahden keskenään erimielisen miehen rauhalliset keskustelut alasti saunan lauteilla. Osa keskusteluista järjestettiin vasta viiveellä, koska välittömästi elokuvan katsomisen jälkeen tunteet olivat liian pinnassa.

Ohjaaja Elina Hirvosta haastateltiin useita kertoja, hän puhui elokuvanäytöksissä ja osallistui julkiseen keskusteluun kirjoittamalla. ”Vastaus Eurooppaa ja ihmisoikeuksia horjuttavaan liikehdintään ei voi olla teknokratia tai hiljaisuus, vaan [radikaali mielikuvitus](#)”, oli yksi Hirvosen vastauksista. Hän uskoo kampanjan jälkeen yhä vahvemmin erityisesti kasvokkain, turvallisuudessa ympäristössä käytävän dialogin tarpeeseen ja mahdollisuuksiin kaikissa yhteiskuntaa polarivoivissa kysymyksissä – mikä on eri asia kuin neuvotella kenenkään ihmisarvosta tai ihmisoikeuksista.

KIEHUMISPISTE

HANGOSTA INARIIN JA YMPÄRI MAAILMAA

Elokuvaa katsottiin kaikkialla Suomessa ja se näytti erilaiselta asuinpaikasta riippuen. Sivustakatsojat saivat uutta tietoa ja mielenosoituksiin osallistuneet tai niitä lähempää seuranneet saivat uutta ajateltavaa. Elokuvaa katsottiin erityisellä kiinnostuksella niillä paikkakunnilla, missä elokuvaa oli kuvattu ja vastaanottokeskukset olivat aiheuttaneet suurinta vastustusta.

”Elokuva toi esiin maailman, joka tällaiselle Impivaaralaiselle maaseutuyhteisölle on hyvin kaukainen.”

”Keskustelimme ryhmän kanssa jälkikäteen siitä, onko dokumentin kuvaama Forssa sellainen Forssa, jonka tunnemme.”

”Mielenosoituksiin osallistuneena provosoiduin yhä uudestaan elokuvaa katsoessani, mikä todistaa, että aihe on vaikea edelleen.”

Monille elokuva satoi Suomen tapahtumat osaksi maailman laajuista kehitystä.

”Dokumentti herätti tunteita: häpeää, järkytystä, myötätuntoa. Kansainväliset vieraat löysivät hyvin paljon samankaltaisuutta omaan (esim. Belgia, Irlanti, Englanti) yhteiskuntaansa.”

“Olen ihmetellyt Donald Trumpin saamaa kannatusta ja ihmetellyt häntä äänestäneitä ihmisiä ja heidän ajatusmaailmaansa. Dokumentista sain oivalluksen, että pienemmässä mittakaavassa Suomessa on ihan samanlaista porukkaa.”

Englanniksi tekstitetty Kiehumispiste levisi nopeasti myös ulkomaille. Länsimaissa katsojat tunnistivat elokuvan teeman ja näkivät yhtymäkohtia omiin yhteiskuntiinsa. Suomea kiiteltiin siitä, että täällä osataan keskustella vaikeasta asiasta paremmin kuin muualla. Elokuva ei kuitenkaan levittänyt pelkästään positiivista Suomi-kuvaa.

“In South America, Finland is known for two things - world’s best education and being one of the world’s richest countries. What the documentary shows is that core populism of ‘find a common enemy to blame for your economic hardships’ isn’t limited to banana republics.

On personal level, we had been planning on going to Scandinavia on holidays this year and chose Malaysia instead. Watching the documentary made me feel it was a good decision, coming from a third world country, I am not sure we would have enjoyed Finland.”

KIEHUMISPISTE

NUORTEN NÄKÖKULMA

Opettajat tarttuivat hanakasti mahdollisuuteen järjestää elokuvanäytös. Koulut ovat keskenään hyvinkin erilaisia siitä päätellen, että oppilaiden reaktiot elokuvaan vaihtelivat niin suuresti. Koko kampanjan koskettavin palaute tuli juuri kouluista: joissakin kouluissa oppilaat olivat täysin mykistyneitä, joissakin keskustelun korkea taso ällistytti ja toisissa opettajia järkytti elokuvan esiin nostama rasismi omassa luokassa. Useat yläasteen opettajat tosin raportoivat, etteivät sen ikäiset oppilaat jaksaneet keskittyä pitkään elokuvaan, vaan heille asia pitäisi annostella pienempinä palasina.

”8.luokan poikajoukko oli mykistynyt dokumentin loputtua. Eivät meinanneet lähteä edes välitunnille, kun tuijottivat valkoista lopetuskuva.”

”Iloiset ja optimistiset ysiluokkalaiset olivat osin todella yllättyneitä, etteivät kaikki aikuiset ihmiset pysty keskustelemaan asioista järkevästi.”

”Lukirossamme keskusteltiin siitä, että pelko on voimakkain keino hallita ihmisiä; emme saa pelätä oman mielipiteemme ilmaisua tai toisten ihmisten kohtaamista.”

”Oman luokkansa rasismista järkyttyneen opettajan terveiset oppilailleen: ’Se opetus, minkä ennen kaikkea tahtoisin painaa tulevan sukupolven tietoisuuteen, on tämä: eripuraisuus omista riveistä iskee tuhoisammin kuin vihamiesten miekka.’ - Mannerheim”



KIEHUMISPISTE

APUA MYÖS AMMATTILAISILLE

Maahanmuuttajien määrän nopea kasvu viime vuosina on lisännyt myös maahanmuuton parissa työskentelevien ihmisten määrää. He erottuivat palautteen perusteella omaksi selväksi ryhmäkseen, joka erityisesti on kaivannut lisää tietoa ja ajatuksia ammattinsa tueksi.

”Erityisesti mieltäni lämmitti kannanotto taloudellisen tilanteen aiheuttamaan kiehuntaan, koska siitähän tämä kaikki lähtee. Lähiöiden huonosti koulutetut Suomi-Leijonat taistelevat samoista leivänmurusista sotaa pakenevien maahanmuuttajien kanssa.”

”Dokumentissa nostetut tapahtumat/asiat/ihmiset olivat tiedossani ja ’kuuluvat työhöni’, mutta oli silmiä avaavaa nähdä kaikki tuo samassa dokumentissa esitettynä ilman ’ennakkoboostausta- ja mielipiteisiin vaikuttamista’ - toivottavasti se toimii samalla tavalla myös sadoilletuhansille muille suomalaisille matti ja maija meikäläisille.”



KIEHUMISPISTE

738 ilmaisnäytöstä järjestettiin sivun www.boilingoint.fi kautta 1.2.–15.5.2017.

Näytöksissä oli katsojia yhteensä noin **18 000***.

Kiehumispiste Ylellä

10.4.2017 Yle TV1: 167 000 katsojaa

15.4.2017 Yle TV1: 60 000 katsojaa

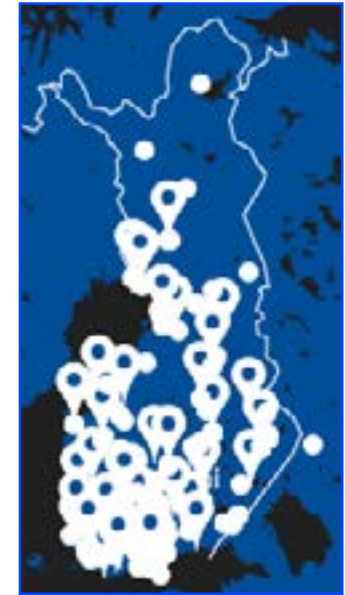
Katseluja Yle Arenassa 15.5.2017: **25 284**



34%* näytöksistä oli kaikille julkisia. Julkisia näytöksiä järjestivät mm. kunnat, puolueet, seurakunnat ja järjestöt. Julkisista näytöksistä ilmoitettiin mm. paikallislehdissä, Facebookissa ja mainoksin. Kampanja tarjosi julistepohjia, tiedotepohjia ja muuta materiaalia sekä tiedotti julkisista näytöksistä kanavissaan.

66%* näytöksistä oli yksityisiä. Yksityisiä näytöksiä järjestettiin mm. kouluissa, kodeissa ja työpaikoilla.

Lisätietoa:



Näytökset Suomessa.
Kaikki näytökset kartalla:
www.boilingoint.fi/tapahtumat

*Tähdellä merkityt luvut ovat arvioita, jotka perustuvat palautekyselyyn vastanneiden näytösten järjestäjien ja katsojien antamiin tietoihin.

KIEHUMISPISTE

Näytösten ja keskustelutilaisuuksien järjestäjien kanssa oltiin vuorovaikutuksessa koko kampanjan ajan. Katsojille tarjottiin mahdollisuutta palautteen antamiseen, kaikkiin viesteihin vastattiin ja parhaita oivalluksia jaettiin aktiivisesti sosiaalisessa mediassa. Kaikkiaan kampanjan aikana oltiin suorassa henkilökohtaisessa yhteydessä yli 700 ihmisen kanssa ja yli 180 antoi vapaamuotoista palautetta kyselyn yhteydessä.

Keskustelutilaisuuksista saatu palaute on niin positiivista, että sen perusteella voi sanoa keskustelujen lisänneen merkittävästi elokuvan arvoa ja vaikuttavuutta.

84% vastaajista piti keskustelua hyödyllisenä.

53% vastaajista oli sitä mieltä, että keskustelijoiden ymmärrys toisella tavalla ajattelijoita kohtaan kasvoi keskustelun myötä.

61% vastaajista oli sitä mieltä, että keskustelu synnytti uusia oivalluksia.

84% vastaajista oli sitä mieltä, että keskustelun myötä esiin nousi uusia näkökulmia.



64% vastaajista oli sitä mieltä, että keskustelijat olivat motivoituneita kuulemaan myös sellaisia ajatuksia, jotka erosivat heidän omista näkemyksistään.

57% vastaajista oli sitä mieltä, että dokumentin katsominen ja sitä seuraava keskustelu antoi keskustelijoille eväitä keskustella jatkossa rakentavammin käsitellyistä aiheista.

Prosenttilukuihin on laskettu mukaan ne vastaajat, jotka väitettä asteikolla 1–5 asteikolla arvioitaessa vastasivat joko 4 tai 5.

KIEHUMISPISTE

Valtaosin keskustelutilaisuudet sujuivat hyvässä hengessä. 92% vastaajista oli sitä mieltä, että keskustelutilaisuuden ilmapiiri oli turvallinen ja hyväksyvä. 85% koki, että jokainen sai kertoa omista kokemuksistaan, tunteistaan ja ajatuksistaan.

A word cloud of Finnish words. The most prominent words are 'dokumentti', 'hyva hyvin', 'keskustelu', 'kiitos', 'kanssa', 'ajatuksia', 'dokumentin', 'erittäin', 'joten', 'paljon', 'olisi olivat', 'todella', 'tuli vahan', 'osalla', 'sai siksi', 'suomen', 'heratti', 'hieman', 'jalkaan', 'jo', 'juuri', 'kaikki', 'katsoimme', 'keskustelua', 'keskustelun', 'kuitenkin', 'meilla', 'mielta', 'mika', 'nahda', 'nakokulmia', 'dokumentissa', 'dokumentista', 'dokumenttia', 'ehka', 'ihmiset', 'ihmisia', 'itse', 'jai', 'koska', 'oliisi', 'olivat', 'osa', 'paikalla', 'sai', 'siksi', 'suomen', 'todella', 'tuli', 'vahan'.

Kaikkiaan palaute osoittaa keskustelun edistämisen onnistuvan parhaiten niin, että valmiiden vastauksien sijaan jaetaan yhteisesti tuotettuja oivalluksia ja valmiin nettisivuston sijaan annetaan osallistujille aidosti mahdollisuus vaikuttaa tarjottavaan sisältöön.

Lisätietoa:

[Palautekyselyn tulokset webropol-raporttina](#)

Sanapilvi järjestäjien ja katsojien antamasta kirjallisesta palautteesta. Paljon esiintyneitä sanoja ovat mm. ”keskustelu”, ”kiitos” ja ”ajatuksia”.

KIEHUMISPISTE

Kampanja tuotti materiaalia tapahtumien järjestäjien tueksi. Nettisivusto julkaistiin raakileena heti elokuvan valmistuttua ja sivustoa täydennettiin jatkuvasti katsojien toivomalla lisämateriaalilla. Kampanja sai arvokasta apua useilta sovittelun ammattilaisilta, kun yleisön toivomuksesta nettisivustolle lisättiin keskusteluja edesauttavaa oheismateriaalia ja ohjeistusta. Oheismateriaalia pidettiin hyvänä: **75%** kaikista vastaajista perehtyi ohjeisiin ja **83%** ohjeisiin perehtyneistä piti niitä hyödyllisenä.

KAMPANJAMATERIAALI:

- [Julistepohjat, joihin järjestäjät voivat kirjoittaa oman näytöksensä tiedot, sekä muu verkkosivun pressimateriaali verkkosivulla.](#)
- [Kirjallisia ohjeita näytösten järjestäjille verkkosivulla.](#)
- [Video: ”Näin vetää hyvä keskustelu”. Ohjeita sovittelun ammattilaiselta Miriam Attiakselta.](#)
- [Video: ”Ohjaajan saatesanat”. Ohjaaja Elina Hirvonen kertoo elokuvasta videolla, jonka voi esittää keskustelutilaisuuden aluksi.](#)
- [Videosarja: Toiminnallinen keskustelumenetelmä keskustelutilaisuuden vetäjän avuksi. Menetelmä vastasi järjestäjien tarpeeseen löytää keinoja elokuvan herättämien vaikeiden tunteiden käsittelyyn.](#)
- Tiedotepohja



KIEHUMISPISTE

Kiehumispiste on ollut kampanja-aikana esillä mediassa: ohjaaja Elina Hirvosta on haastateltu uutis- ja aikakauslehtiin, ja hän on esiintynyt myös televisiossa sekä radiossa. Keskustelutilaisuuksien innoittamana on kirjoitettu erityisesti blogitekstejä. Näytöksistä on uutisoitu paikallismedioissa jonkin verran.



Kiehumispistettä 20.12.2016–15.5.2017
käsitelleet mediat:

Yle, Helsingin Sanomat, Aamulehti, Maaseudun tulevaisuus, Pohjalainen, Tervareitti, Keski-suomalainen, Image, Maailman Kuvalehti, Anna, Mondo, Kansalaisareena, Markkinointi & Mainonta, Tutka, Vihreä Lanka, Demokraatti, Poliitikasta, Sovittelu-journalismi, Voi Hyvin, Digitalist, Ateneum Live, Opettaja-lehti, Nuorten Luonto, yksityishenkilöiden ja järjestöjen blogit.

Lisätietoa:

Sanapilvi Kiehumispistettä koskevasta uutisoinnista (mukana verkossa julkaistut artikkelit). Usein toistuvia sanoja esimerkiksi ”ihminen”, ”keskustelu” ja ”dokumentti”.

KIEHUMISPISTE



FACEBOOK

Facebook-sivulla tiedotettiin näytöksistä ja kampanjan vaiheista sekä jaettiin muiden medioiden Kiehumispiste-aiheisia verkkojulkaisuja. Sivulla jaettiin myös itse tuotettua materiaalia järjestäjien tueksi.

- [1002 seuraajaa](#) 15.5.2017.
- [104 julkaisua](#) välillä 20.1.–15.5.2017.
- Julkaisujen kattavuus suurimmillaan [20 093 tavoitettua henkilöä](#).
- Jaetuinta sisältöä elokuvan televisioensi-iltaa koskevat julkaisut sekä itse tuotetut videot ”Kuinka vetää hyvä keskustelu” ja ”Ohjaajan saatesanat elokuvaan”.

”Voinko saada linkin dokumenttiin, että voin näyttää sen elämäni naiselle?”



TWITTER

Twitter-sivulla tiedotettiin näytöksistä ja kampanjasta. Twitter-sivun kautta seurattiin julkista keskustelua erityisesti [#Kiehumispiste](#)-hashtagin alla ja reagoitiin muiden twiittauksiin.

- [73 seuraajaa](#) 15.5.2017.
- [167 twiittiä](#) välillä 20.1.–15.5.2017.
- [42 000 tavoitettua henkilöä](#) välillä 13.2.–15.5.2017
- [#Kiehumispiste](#)-hashtag trendasi Suomessa televisioensi-illan jälkeen ja sen alla käytiin muutenkin vilkasta keskustelua.

”Onneksi on mm. Twitter, koska [#Kiehumispiste](#)-dokkaria ei kuulu katsoa yksin, vaan yhdessä keskustellen.”



VIMEO

Näytöksissä Kiehumispiste-elokuva katsottiin Vimeon kautta. Vimeossa julkaistiin myös elokuvan traileri sekä kampanjan tuottamat videot.

- Kiehumispiste-elokuvalla on 15.5.2017 Vimeossa [1000 näyttöä](#).
- Kiehumispisteen trailerilla on 15.5.2017 [11 534 näyttöä](#).
- ”Miten vetää hyvä keskustelu” -videolla on 15.5.2017 [190 näyttöä](#) (Facebookissa videolla on [9700 näyttöä](#)).
- ”Ohjaajan saatesanat” -videolla on 15.5.2017 [97 näyttöä](#) (Facebookissa videolla on [3100 näyttöä](#)).
- Lisäksi Vimeossa julkaistiin kolmiosainen videosarja, jossa esiteltiin toiminnallinen keskustelumenetelmä esim. opetta-

KIEHUMISPISTE

NÄYTÖKSIÄ, JOITA KAMPANJA ON OLLUT JÄRJESTÄMÄSSÄ

[SPR yhteistyökumppanina](#)

Suomen Punainen Risti oli yksi kampanjan rahoittajista, ja SPR järjestikin yhteistyössä kanssamme lukuisia näytöksiä ympäri Suomen.

[Dingle Digitalist 30.3.2017](#)

Kiehumispisteen kampanjapäällikkö, viestintäkonsultti Riikka Kämppi sekä Aki Snellman Dinglestä kertoivat kampanjan toteutuksesta Dingle Digitalist Communications Forum -tapahtumassa.

Kampanja toimi esimerkkinä yhteiskunnallisesta kampanjasta, joka joukkoistamisen voimalla saavutti suuren yleisön, vaikka resurssit eivät olleet huimaavat.

Esitys herätti yleisössään paljon kiinnostusta ja siitä keskusteltiin erityisesti Twitterissä.

[Bassoradio nonstop 3.–7.4.2017](#)

Kiehumispiste pyöri Bassoradion pop up -tilassa Unioninkadulla maanantaista perjantaihin joka päivä tauotta kello 11.30–19.00.

Nonstop-viikolla elokuva ja keskustelu haluttiin tehdä helposti lähestyttäväksi. Dokumenttia katsomaan saattoi piipahtaa silloin kun itselle sopi.

Keskusteluun kannustettiin osallistumaan kirjoittamalla terveiset tilan seinään kiinnitettyihin pahveihin ja postaamalla sosiaaliseen mediaan hashtagilla #Kiehumispiste.

Tilaisuutta mainostettiin myös Bassoradion lähetyksissä nonstop-viikolla.

[Kallion kirkko 25.4.2017](#)

Kallion kirkossa järjestettiin Kiehumispiste-näytös ja keskustelu osana kirkon Sovinto100-juhlavuotta.

Yleisökeskustelua johtivat ohjaaja Elina Hirvonen sekä sovittelun ammattilainen Harri Väisänen.

[Euroopan parlamentti 11.5.2017](#)

Kiehumispiste esitettiin Brysselissä Euroopan parlamentissa. Elina Hirvonen ja Oula Silvennoinen olivat samassa yhteydessä puhumassa kampanjasta ja sen tuloksista S&D-ryhmän koollekutsumassa maahanmuuttoa ja radikaalin oikeistopopulismin nousua käsittelevässä seminaarissa.

Paikalla oli paljon meppejä ja muita poliitikkoja, ja sekä elokuva että kampanja saivat innokkaan vastaanoton.

KIEHUMISPISTE

KIEHUMISPISTE-VAIKUTTAVUUSKAMPANJAN LOPPURAPORTTI: MITÄ KAMPANJA OPETTI?

Elokuvan päätyttyä yläasteen oppilas oli tivannut opettajaltaan, miksi heille syötetään tällaista vasemmistopropagandaa. Oikeistoradikalismista kiinnostunut poika oli vielä viikkojenkin jälkeen kysynyt, pistetäänkö heidät katsomaan lisää propagandaa.

Onneksi poika näin sai tilaisuuden keskustella opettajan kanssa. Keskustelussa poika tuli kuulluksi ja sai mahdollisuuden puhua asiasta luotettavan aikuisen kanssa.

Tämä ja moni muu kohtaaminen kertovat meille, että polarisaatiota voi purkaa ruohonjuuritasolla myös niissä kysymyksissä, jotka ylhäältä käsin kuulostavat mahdottomilta käsitellä .

Kiehumispisteen toimintamalli, materiaalit ja kokemukset ovat nyt vapaasti käytettävissä. Toivottavasti tämä esimerkki innostaa ja auttaa monia muita viemään keskustelua eteenpäin!

**Kiehumispiste on katsottavissa
Yle Arenassa ainakin vuoden
2018 lokakuuhun saakka.**

**Kampanjamateriaali on kaikkien
saatavilla raportista löytyvistä
linkeistä.**

MOUKA FILMI ESITTÄÄ ELINA HIRVOSEN ELOKUVAN

KIEHUMISPISTE

Kampanjan rahoittajat: Sitra, oikeusministeriö, työ- ja elinkeinoministeriö, Suomen Punainen Risti, Aalto yliopiston Critical Cinema Lab

KIEHUMISPISTE

LINKKEJÄ VERKOSSA JULKAISTUUN MEDIASISÄLTÖÖN

Image 22.12.2016: [Muuttuuko vihapuhe pian vihateoiksi? Elina Hirvosen uusi dokumentti tutkii, mitä kärjistynyt aika tekee ihmisille](#)

Maaailman Kuvalehti 1/2017: [Kuilujen äärellä](#)

Yle 13.1.2017: [”En ole aiemmin nähnyt näin syvää vihaa, pettymystä ja pelkoa” – Elina Hirvonen seurasi vuoden maahanmuuttovastaisia mielenosoituksia](#)

Kansalaisareena 13.1.2017: [Elina Hirvonen näki syvää vihaa, pettymystä ja pelkoa – näin syntyi dokumenttielokuva Kiehumispiste](#)

[Elina Hirvonen Ylen Tähtihetkessä 13.1.2017](#)

HS 21.1.2017: [”Tilanne voi olla vaarallinen”, sanoo rasismista elokuvan tehnyt Elina Hirvonen: Suomi on jakaantunut leireihin, jotka eivät yritäkään ymmärtää toisiaan](#)

Aamulehti 21.1.2017: [”Ihmiset ovat raivoissaan, ja minä ymmärrän sen”](#)

[Kiehumispiste DocPointissa 23.–29.1.2017](#)

YleX 25.1.2017: [Kiehumispiste-dokumentin ohjannut Elina Hirvonen: ”Ajatus pelosta oli mukana koko ajan”](#)

Ateneum Live -keskusteluklubi 26.1: [Juontajan Baba Lybeck, vieraana Elina Hirvonen, Heikki Aittokoski ja Paleface.](#)

KIEHUMISPISTE

LINKKEJÄ VERKOSSA JULKAISTUUN MEDIASISÄLTÖÖN

[Antti Alasen blogiteksti 26.1.2017](#)

Vihreä Lanka 27.1.2017: [Dokumentaristi Elina Hirvonen: On ihmisiä, joille puhuvat vain maahanmuuttokriitikot](#)

Markkinointi & Mainonta 30.1.2017: [Elina Hirvosen Kiehumispiste-dokumentti oli Docpointin katsotuin](#)

[Blogiteksti 1001Kabul-blogissa](#)

Maaseudun tulevaisuus 15.02.2017: [Dokumenttiohjaaja kannustaa kohtaamisiin: Kuulostele millainen toinen ihminen on](#)

Radio Tutka 16.2.2017: [Kiehumispiste-dokumentti luo keskustelua ilmapiirin puhdistamiseksi](#)

Pohjalainen 16.2.2017: [Kolumni: Kiehumispiste ja pyhä joki](#)

Johannes Kosken blogiteksti 24.2.2017: [Vihan tilalle tarvitaan nyt molemminpuolista ymmärrystä](#)

Riihikone 25.2.2017: [Turvapaikanhakijat eivät uhkaa Suomea](#)

[Yle Summerin vlogi 4.3.2017](#)

Politiikasta 8.3.2017: [Ratkaisuja uhkakuvien maalailun sijaan – Kiehumispiste Politiikasta-lehden tutkijakeskustelussa](#)

Demokraatti 13.3.2017: [”Kaksi miestä saunassa ilman naamioita” – Elina Hirvoselle palkinto elokuvasta Kiehumispiste](#)

KIEHUMISPISTE

LINKKEJÄ VERKOSSA JULKAISTUUN MEDIASISÄLTÖÖN

Suomen elokuvasäätiön blogi 13.3.2017: [Tampereen elokuvajuhlien suurvoittaja ei kavahda positiivisuutta](#)

Keskisuomalainen 13.3.2017: [Elina Hirvoselle Kirkon mediasäätiön elokuvapalkinto](#)

Sovittelujournalismi 13.3.2017: [Kiehumispiste luo kohtaamisia](#)

Sunnuntaiamu 20.3.2017: [Dokumentti, joka jokaisen tulisi nähdä](#)

Yle 23.3.2017: [Ylen viikolta 15 valittua](#)

HS 24.3.2017: [Päivän lehti: Suomessa kiehuu](#)

Digitalist TV 30.3.2017: [Case Kiehumispiste](#)

Naapuruussovittelun keskus 31.3.2017: [Kiehumispiste-keskustelun aihioita](#)

Yle Areena 10.4.2017: [Dokumenttiprojekti: Kiehumispiste](#)

HS 10.4.2017: [Sovinto ei synny saunakamarissa – Elina Hirvosen Kiehumispiste uusintaa oletusta jakautuneesta Suomesta](#)

Yle Turku 13.4.2017: [Kiehumispiste radiouutisissa](#)

Yle Turku 13.4.2017: [Kiehumispiste-dokumentin esityksissä ei kiehunut Varsinais-Suomessa – poliisit paikalla varmuuden vuoksi](#)

KIEHUMISPISTE

LINKKEJÄ VERKOSSA JULKAISTUUN MEDIASISÄLTÖÖN

Yle, Pilkun jälkeen 14.4.2017: [Elina Hirvonen: Nationalismin edessä tarvitaan radikaalia mielikuvitusta](#)

Yle 25.4.2017: [Elina Hirvonen vieraana Puoli seitsemän -ohjelmassa](#)

Tervareitti 27.4.2017: [Muhoksella Suomi 100 -tapahtumat täydessä vauhdissa](#)

Voi Hyvin 3/2017: [Kirjailija ja ohjaaja Elina Hirvonen taistelee vihaa vastaan](#)

Opettaja-lehti 8/2017: [Jotta kasvetaan kansalaisiksi](#)

Radio Dei 9.5.2017: [Putosiko Suomi taas puusta?](#)

Viikon Anna 19/2017: Elina Hirvonen

Mondo 5/2017: Kosmopoliitti

Nuorten Luonto 2/2017: Maailma muuttuu keskustelemalla

KIEHUMISPISTE

ULKOMAILLA JULKAISTUJA VERKKOSISÄLTÖJÄ

11.-15.3.: [Kiehumispisteen maailmanensi-ilta One World -filmifestivaaleilla Prahassa](#)

21.3.2017: [Kiehumispiste CPH:DOX-filmifestivaaleilla Köpenhaminassa](#)

6.4.2017: [Kiehumispiste Human Rights Film Festival -festivaaleilla San Sebastianissa](#)

Noticias de Gipuzgoa (Espanja) 6.4..2017: [Europa siempre ha sido racista](#)

Arteuparte Urban Culture & Art Magazine 25.4.2017: [XV Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián](#)

25.4.2017: [Kiehumispiste ranskalaisella SPICEE-kanavalla](#)

Cinema Scandinavia 29.4.2017: [Boiling Point](#)

Carpe Diem Barcelona 10.5.2017: [Proyección y charla del documental Boiling Point](#)

[Kiehumispiste Letterboxd:ssä](#)

KIEHUMISPISTE

JULKISIA KIEHUMISPISTE-NÄYTÖKSIÄ

Kulttuurikahvila Kolo

1.2.2017 klo 19:30

Pengerkatu 9, Helsinki

Rikhardinkadun kirjasto

2.2.2017 klo 18:00

Rikhardinkatu 3, 00101 Helsinki

Petäjaveden kunta / vapaa-aikatoimi

2.2.2017 klo 18:00

Miilutie 4, Petäjävesi

Kulttuuritila Väentupa

4.2.2017 klo 14:00

Kalevankatu 16 b, Helsinki

Livonsaaren yhteisökylä

4.2.2017 klo 18:00

Livonsaari, Naantali

SDP Helsinki

6.2.2017 klo 18:00

Paasivuorenkatu 5, 00530 Helsinki

Keskustelussa mukana Elina Hirvonen.

Diak (Diakonia-ammattikorkeakoulut), Cinema Social

7.2.2017 klo 16:30

Kalasadama, Helsinki

Tapulikaupungin kirjasto

8.2.2017 klo 18:00

Ajurinaukio 5, Helsinki

Kalliolan setlementti

9.2.2017 klo 18:00

Sturenkatu 11, Helsinki

Kauklauden Eläkkeensaajat

9.2.2017 klo 12:30

Hansakartano, Espoo

Seinäjoen vasemmisto

10.2.2017 klo 16:30

Alvar Aallon katu 14, 60100 Seinäjoki

Kotkan Vasemmistoliitto ry

11.2.2017 klo 15:00

Kirkkokatu 22, 48100 Kotka

Yhteisölohuone Olkkari

11.2.2017 klo 17:00

Hämeentie 111, Helsinki

TEHDAS Teatteri

11.2.2017 klo 19:00

TEHDAS Teatteri, Itäinen Rantakatu 64, Turku

Jyväskylän seudun Sivistystyo,

**Keski-Suomen Vasemmistonaiset ja
jyväskyläläiset taiteilijat**

11.2.2017 klo 15:00

KIEHUMISPISTE

JULKISIA KIEHUMISPISTE-NÄYTÖKSIÄ

Feministisen puolueen turkulainen toimintaryhmä

13.2.2017 klo 18:00

Bar Ö, Linnankatu 7, Turku

Amnestyn opiskelijaryhmä Helsingissä

13.2.2017 klo 17:00

Hietaniemenkatu 7 A, 00100 Helsinki.

Oulunkylän kirjasto

15.2.2017 klo 18:00

Oulunkylän kirjasto

Kokkotyö-säätiö, BAAS -projekti

16.2.2017 klo 15:00

Pietarsaari

Puistolan kirjasto

16.2.2017 klo 18:00

Nurkkatie 2, Helsinki

Monikulttuurikeskus Gloria

16.2.2017 klo 17:00

Matarankatu 6, 40100 Jyväskylä, Suomi

Kangasalan Vihreät ry

17.2.2017 klo 18:00

Finnentie, Kangasala

Martin Kulttuuriolohuone

18.2.2017 klo 14:30

Turku

Vuosaaren Taiteilijatalo

18.2.2017 klo 19:00

Villa Lill Kallvik

Kallio-liike

19.2.2017 klo 16:00

Aleksis Kiven katu 1, Helsinki

Joensuun Setlementti ry

20.2.2017 klo 19:00

Niskakatu 4, Joensuu

Hämeen Setlementti ry ja

Vapaaehtoiskeskus Pysäkki

21.2.2017 klo 18:00

Kumppanuustalon auditorio,

Kirjastokatu 1, 13100 Hämeenlinna

Kuopion Tyttöjen Talo, Kulttuuriareena

44:n yläkerta

21.2.2017 klo 16:00

Kauppakatu 44, Kuopio

Hämeen Setlementti ry ja

Vapaaehtoiskeskus Pysäkki

21.2.2017 klo 18:00

Kumppanuustalo, Kirjastokatu 1,

Hämeenlinna

KIEHUMISPISTE

JULKISIA KIEHUMISPISTE-NÄYTÖKSIÄ

Varsinais-Suomen elokuvakeskus

21.2.2017 klo 19:00

Köydenpunojankatu 14, 20100 Turku

M/s Illusia - kulttuurilaiva

25.2.2017 klo 17:00

Hietalahdenranta 14, 00180 Helsinki

Politiikasta / Valtiotieteellinen yhdistys

28.2.2017 klo 17:00

Helsinki

Feministinen puolue

22.2.2017 klo 18:00

Annankatu 6, Pori

Mustarinda-seura ry

25.2.2017 klo 19:00

Paljakantie 61, 89400 Hyrynsalmi

Tapanilan kirjasto

1.3.2017 klo 18:00

Hiidenkiventie 21, Helsinki

Töölön kirjasto

23.2.2017 klo 18:00

Töölön kirjasto, Helsinki

Itäkeskuksen kirjasto

27.2.2017 klo 18:00

Itäkeskuksen kirjasto

Roihuvuoren kirjasto

2.3.2017 klo 18:00

Roihuvuorentie 2, 00820 Helsinki

SPR Joensuun Osasto

23.2.2017 klo 17:30

Kauppakatu 35, Joensuu

Helsingin Vasemmistonuoret

27.2.2017 klo 18:00

Neljäs linja 2, Helsing

Keskustelussa mukana

Suldaan Said Ahmed

Kepa ry/Maailman Kuvalehti

2.3.2017 klo 18:00

Helsinki

Keskustelussa mukana Elina Hirvonen.

Helsingin Diakonissalaitos

23.2.2017 klo 14:00

Diakonissalaitos, Helsinki

Helsingin Vihreät Nuoret

2.3.2017 klo 18:00

Työpajankatu 10 c, 00580 Helsinki

KIEHUMISPISTE

JULKISIA KIEHUMISPISTE-NÄYTÖKSIÄ

Helsingin Vihreät Nuoret

Vihreä Sivistysliitto Visio

2.3.2017 klo 18:00

Työpajankatu 10 c, Helsinki

Vaasan Vasemmisto

2.3.2017 klo 18:00

Vaasa

Jyväskylän sosialidemokraattinen

kunnallisjärjestö

3.3.2017 klo 17:00

Jyväskylä

Tampereen yhteiskoulun lukio

6.3.2017 klo 14:00

Tampere

Pohjois-Satakunnan Vihreät ry

9.3.2017 klo 19:30

Torikatu 13, Kankaanpää

Vasemmistolinkki ry

9.3.2017 klo 17:30

Sörnäisten rantatie 25, Helsinki

Keskustelussa mukana Suldaan Said

Ahmed sekä Oula Silvennoinen.

Toe-fest, Through Other's Eyes

monikulttuurinen taidetapahtuma

11.3.2017 klo 16:30

Lapinlahden Lähde, Lapinlahdentie 1,

00180 Helsinki

Mikkelin Setlementti ry

13.3.2017 klo 13:00

Porrassalmenkatu 28, Mikkelä

Tapanilan kirjasto

14.3.2017 klo 20:00

Hiidenkiventie 21, Helsinki

Ruutitynnyri/yksityishenkilö

14.3.2017 klo 18:00

Punkaharju,

Humanistinen ammattikorkeakoulu

Hurrikaani-tapahtuma

14.3.2017 klo 14:30

Ilkantie 4, Helsinki

Roihuvuoren kirjasto

14.3.2017 klo 18:00

Roihuvuorentie 2, Helsinki

Itäkeskuksen kirjaston tietokirjalukupiiri

16.3.2017 klo 18:00

Itäkeskuksen kirjasto

F! Espoo - Feministisen puolueen

Espoon toimintaryhmä

16.3.2017 klo 17:00

Leppävaarankatu 9, 02600 Espoo, Suomi

KIEHUMISPISTE

JULKISIA KIEHUMISPISTE-NÄYTÖKSIÄ

Turun yliopiston taloussosiologian oppiaine

16.3.2017 klo 14:00

Assistentinkatu, Turku

Kino Ritz

17.3.2017 klo 16:00

Kirkkopuistikko 15 a, Vaasa

Vihreä lista

17.3.2017 klo 16:00

Tampere

Keskustelemassa mukana Vihreiden

Nuorten puheenjohtajat Jaakko Mustakallio ja Iris Suomela sekä Oras

Tynkkynen.

Emma Karin kunnallisvaaliryhmä

17.3.2017 klo 20:00

Vaasankatu, Helsinki

Jämsän vasemmistojärjestöt +

KSL-opintojärjestö

18.3.2017 klo 14:00

Jämsän Gasthaus, Asemakatu 2 , Jämsä

Pasilan kirjasto

18.3.2017 klo 13:00

pasilan kirjasto

Hervannan kirjasto

20.3.2017 klo 18:00

Insinöörinkatu 38, Tampere

Kumppanuustalo Artteli & Silta -valmennusyhdistys ry

20.3.2017 klo 17:00

Salhojankatu 42, Tampere

Monikulttuurikeskus Mimosa

Mimosa ry / Vähemmistöryhmien tukijärjestö Omega Ry

20.3.2017 klo 14:30

Mikkeli

Omega ry, Mikkelin kaupunginkirjasto ja monikulttuurikeskus Mimosa

20.3.2017 klo 17:30

Raatihuoneenkatu 6, Mikkeli

Iitin kunnankirjasto

21.3.2017 klo 17:00

Iitin kunnankirjasto

Vantaan kaupunki ja seurakunnat, Vantaan Nicehearts, Sporttia kaikille-hanke ja R3

Maahanmuuttajanuorten tuki ry

21.3.2017 klo 17:30

Unikkotie 5c, Vantaa

KIEHUMISPISTE

JULKISIA KIEHUMISPISTE-NÄYTÖKSIÄ

**Suomen Punaisen Ristin Satakunnan
piiri & Pori Film Festival**

21.3.2017 klo 19:00

Joensuun Demarinuoret

22.3.2017 klo 18:00

Yläsatamakatu 7, Joensuu

Oriveden yhteiskoulu

23.3.2017 klo 11:00

Opintie 1, Orivesi

**Suomen nuorisoyhteistyö Allianssi ja
Nuorisotiedon kirjasto**

21.3.2017 klo 16:30

Asemapäällikönkatu, Helsinki

SPR, Hämeen piiri

22.3.2017 klo 18:30

B, Kehräsaari, 33100 Tampere

Vuotalo

24.3.2017 klo 18:00

Mosaiikkitori, Helsinki

Kulttuuriosuuskunta TRELMU

21.3.2017 klo 18:00

Hämeenpuisto 17, Tampere

Outi Alanko-Kahiluoto

Eduskunnan kansalaisinfo

22.3.2017 klo 18:30

Mannerheimintie 30, Helsinki

Elokuvan jälkeen keskustelemassa k

ansanedustajia ja tutkijoita.

**Olympian ystävät Ry ja Hangon
kansalaisopisto**

25.3.2017 klo 12:30

Hanko

**Tampereen vasemmiston
kuntavaaliehdokkaita**

21.3.2017 klo 17:00

Satakunnankatu 13, 33100 Tampere

Elina Valkama ja Viikin Nuorisotalo

22.3.2017 klo 18:00

Helsinki, Viikin nuorisotalo

Allianssin nuorisovaihto

25.3.2017 klo 15:00

Asemapäällikönkatu 1, Helsinki

Turun Kirjakahvila

21.3.2017 klo 19:30

Kirjakahvila, Vanha Suurtori, Turku

Joensuun pääkirjasto

23.3.2017 klo 17:00

Karkkilan Vasemmistoliitto ry

25.3.2017 klo 18:30

Vanha Fagerkullantie, Karkkila

KIEHUMISPISTE

JULKISIA KIEHUMISPISTE-NÄYTÖKSIÄ

Raaseporin vihreät - Raseborgs gröna

25.3.2017 klo 18:30

Hälleforsintie 1, Raasepori

Meilahden seurakunta ja SPR

26.3.2017 klo 17:00

Ruskeasuo, Helsinki

Kuntoutussäätiö (yhteistyössä

Malminkartanon kirjasto, asukasyhdistys, Helsingin kaupunki)

27.3.2017 klo 18:00

Pakarituvantie 4, Helsinki

Hyvän Mielen Talo ja Vihreät

27.3.2017 klo 16:00

Kouvola

Dokumenttiprojekti Uusi Näkemys

28.3.2017 klo 18:00

Eerikinkatu 18, Turku

Svenska social- och kommunalhögskolan vid Helsingfors universitet

29.3.2017 klo 16:00

Helsinki

Vihan pitkät jäljet -Argumenta-hanke

30.3.2017 klo 17:00

Kaivokatu 12, Turku

Setlementti Louhela

Louhelankuja 1, Järvenpää

30.3.2017 klo 18:00

Järvenpää

Feministinen puolue ja Vihreä liitto

30.3.2017 klo 18:00

Vantaa

Hyvän Mielen Talo

30.3.2017 klo 12:00

Männistöntie 5 B 5, Kouvola

Y-Kino

31.3.2017 klo 18:00

Kauppatie 109, Kauhava

Ylä-Savon Vihreät / Jani Riiki & Senni Martikainen

1.4.2017 klo 13:00

Kauppakatu 15, Iisalmi

Pihlajan-Viikin Vasemmisto ry

1.4.2017 klo 12:00

Pihlajamäen lähiöasema, Liusketie 3

Raaseporin Vihreät Raseborgs Gröna ry

1.4.2017 klo 14:00

Helene Schjerfbecksgatan 5, Ekenäs

Loimaan Seudun Vihreät ja Loimaan Vasemmistoliitto

2.4.2017 klo 18:30

Asemakatu 5, 32200 Loimaa

KIEHUMISPISTE

JULKISIA KIEHUMISPISTE-NÄYTÖKSIÄ

Raaseporin Vihreät Raseborgs Gröna ry

2.4.2017 klo 14:00

Nils Grabbenkatu 4, Raasepori

SPR Varsinais-Suomen piiri

12.4.2017 klo 18:00

Logomo, Turku

Juuan kulttuuritoimi ja SPR

19.4.2017 klo 17:30

Juuka

Pohjois-Suomen etnisten suhteiden neuvottelukunta ETNO ja ja kirjaston Suomi tutuksi-hanke

4.4.2017 klo 17:30

Seminaarinkatu 15, 87100 Kajaani

SPR Varsinais-Suomen piiri

12.4.2017 klo 18:00

Vihtorinkatu 8, Laitila

Tampere International Peace Students' Yawl ry (TIPSY ry)

19.4.2017 klo 17:00

Yliopisto, Tampere

Kunnallisvaaliehdokas Petri Viglione

6.4.2017 klo 18:00

Helsinki

Kulttuuritila Hesari2

12.4.2017 klo 18:00

Helsinginkatu 2, Helsinki

Teatterityön koulutusohjelma NÄTY

25.4.2017 klo 17:00

Tampereen yliopisto, Pinni B, B1100.

Seinäjoen seurakunta

7.4.2017 klo 18:00

Ala-Kuljun katu 1, 60100 Seinäjoki

Fiskari Village / Exploring society through making

13.4.2017 klo 17:00

Fiskari

Turun Maantieteellinen Seura

25.4.2017 klo 16:30

Rehtorinpellonkatu 6, Turku

SPR Varsinais-Suomen piiri

12.4.2017 klo 18:00

Helsingintie 11, Salo

Vaasan suomalainen seurakunta

18.4.2017 klo 18:30

Vaasa

Kallion seurakunta

25.4.2017 klo 18:00

Itäinen papinkatu 2

KIEHUMISPISTE

JULKISIA KIEHUMISPISTE-NÄYTÖKSIÄ

Jyränkölän Setlementti ja Heinolan kaupunki

28.4.2017 klo 12:00

Lampikatu 8, Heinola

**Porin kaupunginkirjasto –
Satakunnan maakuntakirjasto**

9.5.2017 klo 17:30

Pori

UN Women Vaasan paikallistoimikunta

9.5.2017 klo 16:30

Kauppapuistikko 26, Vaasa

Espoon Elokuvajuhlat ry

9.5.2017 klo 13:00

Mäntyviita 2, 02110 Espoo

Kulttuuritila Nook

10.5.2017 klo 20:00

Barcelona

Meilahden seurakunta

11.5.2017 klo 18:00

Meilahden kirkko

Muhoksen kunta / Vapaa-aikapalvelut

12.5.2017 klo 18:00

Muhostie 4, Muhos

Monikulttuurikeskus Mimosa

Mimosa ry/ Vähemmistöryhmien

tukijärjestö Omega Ry

22.5.2017 klo 17:00

Mikkeli

LAPSODY 2017 /

Theatre Academy Helsinki

24.5.2017 klo 16:00

Haapaniemenkatu 6, 00530 Helsinki



KIEHUMISPISTE

KIEHUMISPISTE

YKSITYISTEN NÄYTÖSTEN JÄRJESTÄJIÄ

Step by step -hanke	Laajasalon opisto	Helsingin nuorisoasiainkeskus/ eteläinen
Miltton	Ohjaamo Espoo	nuorisotyöyksikkö
Keski-Uudenmaan koulutuskuntayhtymä	Helsingin yliopisto/DAGIS-tutkimus	Keski-Suomen liitto
Keuda	Varpeen koulu	Oriveden yhteiskoulu
Liiton alaosasto työpaikalla	Partiolippukunta Maarian Kämmevät	Jyväskylän opiskelevat partiolaiset -
SPR	Partiolippukunta Vartiovuoren Pojat ry	JOPA ry
Villa Karon ystävät ry	Greenpeace	Forssan ammatti-instituutti
Vuolle settlementti ry	Sylvään koulu	Meri-Porin yhtenäiskoulu
Pataluodon koulu	Porkkalan lukio	Herttoniemen yhteiskoulu
Olarin koulu	Vincit Oy	Hyvinkään Opisto
Turun AMK	Helsingin kuvataidelukio	Jämsän ammattiopisto
Lintumetsän koulu	Ounasvaaran lukio	Vaskivuoren lukio
Jämsän ammattiopisto	Spring House Oy	Herttoniemen yhteiskoulu
Valma-ryhmä (stadin ammattiopisto	Gymnasiet Grankulla samskola	Savonlinnan lyseon lukio
Vamoksen kanssa)	Launeen peruskoulu/ Suvi Kaipainen	Tampereen seudun suomi toisena kielenä
Sodankylän lukio	Sinnauhasäätiö	-opettajat ry
Aleksanteri Kenan koulu	Simonkylän koulu	Oulun hiippakunta
Luotolan Nuoret ry	Rovala-Opisto	Lumon lukio
Vihreä eduskuntaryhmä	Metropolia amk	Kellon koulu
Suomen Lukiolaisten Liitto	Oriveden yhteiskoulu	Puolalanmäen lukio
Pataluodon koulu	Uudenkaupungin lukio	Haukankallion koulu

KIEHUMISPISTE

YKSITYISTEN NÄYTÖSTEN JÄRJESTÄJIÄ

Oulu International School

Puolalanmäen lukio

SKS:n henkilöstöyhdistys, Karhu ry

Sanomain Kerho

Hyvinkään Opisto

Maahanmuuttovirasto

Aseman Lapset ry

Sanasto ry

Tampereen yhteiskoulun lukio

Laurea

TSL TURKU

Tampereen yliopiston kasvatustieteiden
opiskelijoiden ainejärjestö

Raseko, Valma

Nokian Vihreät

Haukilahden koulu

Helsingin Uusi yhteiskoulu

Helsingin sovittelutoiminta

Lounais-Hämeen AMK

Kemin kaupunki / pakolaistyö

Helsingin Medialukio

Maahanmuuttovirasto, Oulun tulosalue

Maahanmuuttovirasto

Sodankylän lukio

Laurea-ammattikorkeakoulu

Migri

Spr Joensuun osasto

OSAO, Kaukovainion liiketalouden yk-
sikkö

Sukupuolentutkimus Åabo Akademi

Laurea-ammattikorkeakoulu

Tampereen yliopiston Sovittelujournalis-
mi-tutkimushanke

Itä-Suomen ylioppilaskunta

Ruusuvuoren koulu

Vuoksenniskan koulu

Viitaniemen koulu

Tornion Nuorisotoimi

Lappajärven lukio

Sorbonne Paris 4

Huittisten ammatti- ja yrittäjäopisto

Ulkopoliittinen instituutti

Pohjois-Tapiolan lukio

hgin kaupungin tietokeskus

Itä-Suomen yliopisto, yhteiskuntatietei-
den laitos

Schildtin lukio

Oulun seudun ammattiopisto

Laurea-amk

suonenjoen yhtenäiskoulu

Hyvinkään yhteiskoulun lukio

Ristiinan yhtenäiskoulu

Helsingin yliopisto, Folkloristiikan op-
piaine

Kirkkohallitus

Martinlaakson lukio

Herttoniemen yhteiskoulu

Brändö gymnasium, suomen kielen kurs-
si

Meri-Porin yhtenäiskoulu

Humak

Tornion kansalaisopisto

Etu-Töölön lukio

KIEHUMISPISTE

NÄYTÖKSET ULKOMAILLA

Tukholma, Ruotsi
Karlskrona, Ruotsi
Glasgow, Skotlanti
Iso-Britannia
Driehuis, Hollanti
Ixelles, Belgia
Bryssel, Belgia
Berliini, Saksa
Dormagen, Saksa
Pariisi, Ranska
Sorbonne, Ranska
Bilbo, Espanja
Madrid, Espanja
Barcelona, Espanja
Fuengirola, Espanja
Kiova, Ukraina
Tarsus/Mersin, Turkki
Kabul, Afganistan
Kuala Lumpur, Malesia
Shah Alam, Malesia

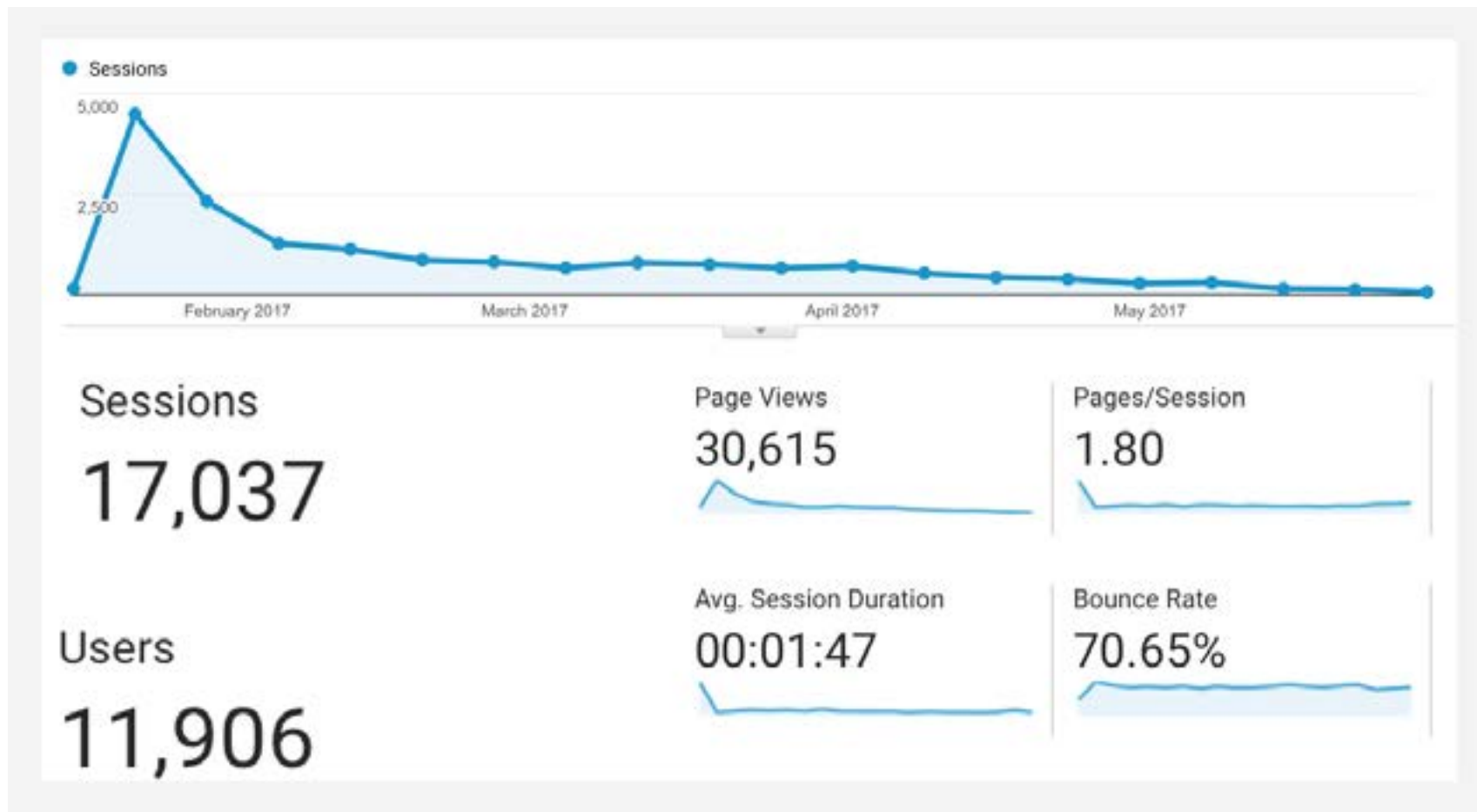
Brisbane, Australia
Nagoya, Japani
Asunción, Paraguay
Toronto, Kanada
New York, Yhdysvallat
Bronxville, Yhdysvallat
Kristiansand, Norja
Kööpenhamina, Tanska
Belgrad, Serbia



KIEHUMISPISTE

WWW.BOILINGPOINT.FI-SIVUSTON KÄVIJÄMÄÄRÄT

Näytösten ilmoittaminen tapahtui kampanjan verkkosivun kautta. Verkkosivulla on myös tiedot elokuvasta sekä tukimateriaalia näytösten järjestäjille.



Lähde: Dingle

KIEHUMISPISTE

WWW.BOILINGPOINT.FI-SIVUSTON KÄVIJÄTIEDOT

Suurin osa verkkosivun liikenteestä tuli suoraan verkko-osoitteen kautta. Suuri osa löysi kampanjan sivut myös sosiaalisten medioiden linkkien kautta.

